

Priopćenje za medije

HRVATSKI MAJSTORI SUVREMENE FOTOGRAFIJE U NIVEA MODNOJ GALERIJU

Na inicijativu tvrtke NIVEA u sklopu ovosezonskog NIVEA Cro A Portera bit će izloženi radovi renomiranih hrvatskih fotografa - Mare Bratoš, Marka Grubišića, Mare Milin, Mladena Šarića i Sandre Vitaljić.

Zagreb, 13. travnja 2009. - Mara Bratoš, Marko Grubišić, Mare Milin, Mladen Šarić i Sandra Vitaljić vrhunski su majstori hrvatske (modne) fotografije čiji će radovi na temu 'tijela' na inicijativu tvrtke NIVEA- generalnog pokrovitelja modnog događaja NIVEA Cro A Porter, ove sezone biti postavljeni u lobiju paviljona 11D na Zagrebačkom velesajmu u NIVEA Modnoj Galeriji.

Svaki je fotograf u ovome projektu na sebi svojstven umjetnički način, kroz objektiv vlastite kamere, izrazio sebe i svoj, vlastiti doživljaj ljepote neopterećen tekovinama modernoga i lijepoga, uživajući potpunu slobodu umjetničkog stvaralaštva. Estetika je kroz njihove radove pokazala svoju dvosmislenost - ljepotu u potpuno očekivanom smislu, ali i kroz destigmatizaciju „ružnoga“.

Autori o svojim radovima:

„ ... Ekspoziranje ženskog tijela u svrhu stvaranja lijepe fotografije je nešto sasvim lijepo i prirodno za mene... akt je normalna tema u povijesti umjetnosti i da ne treba biti tabu. Danas kada imam priliku snimati tuđe aktove ili dijelove tijela najviše me inspirira igra svjetla i sjene koje se događaju na samom tijelu. Ljudsko tijelo je jako lijepo i neiscrpan je izvor inspiracije u svim kutovima i planovima.“ (Mara Bratoš)

„ ... Tijelo može biti pravilno, oblo, mršavo, muško, žensko, asimetrično, blijedo, crno, glatko, oštećeno, u pokretu, statično, golo, odjeveno, prikriveno, otvoreno...Ono je istodobno nakupina atoma i najmoćnije oružje. Kada je u pitanju akt, sigurno je samo jedno - ono je nago i otvoreno je za sve mogućnosti. Inspiracija? Suvišno je tumačiti je. Sve gore navedeno je inspiracija, a sve je u bazi opet-samo tijelo.“ (Marko Grubišić)

„ ... Ovim fotografijama željela sam izraziti sebe kao osobu koja se ne opterećuje niti tehnikom, niti produkcijom, niti postprodukcijom, niti vremenskim prilikama, niti konfekcijskim brojevima, niti krajnjim rezultatom svog rada, ukoliko je estetski prihvatljiv...na ovom zadatku bila sam prilično bliska sebi i osjećala se jako dobro iznutra...ne želim biti enfant terrible, želim biti ja. ovo je bio nepretenciozni modni eksperiment.“ (Mare Milin)

„ ... Za mene je fotografirati tijelo puno zanimljivije, nego pričati ili pisati o tome. Nisam pisac niti pripovjedač. Ja fotografiram jer vidim. To je sve.“ (Mladen Šarić)

„ ... Fotografije su najviše inspirirane mjestom na obali kraj kojeg već godinama šetam...To mjesto je važno jer je i dio moje osobne povijesti. Djevojka na fotografiji prolazi gotovo ritualno čišćenje; rješava se težine i prljavštine, ulazi u more i nestaje. Njezino je tijelo voluminozno i stameno, gotovo kao figure božica plodnosti iz prehistorije. Njezina bijela koža prošarana je ožiljcima i masnicama. Daleko je od ideala ljepote prisutne u modnim magazinima, no upravo takva bila je savršena za ove fotografije...“ (Sandra Vitaljić)

Fotografije spomenutih autora bit će izložene u sklopu NIVEA Modne Galerije u lobiju paviljona 11D u danima trajanja 13. NIVEA Cro A Portera. Ulaz u NIVEA Modnu Galeriju moguć je isključivo s pozivnicom i službenom akreditacijom!

Fotografije će od četvrtka 17. travnja biti 'izložene' i u virtualnoj Niveinoj modnoj galeriji (Nivea Fashion Gallery) na Internet adresi www.cro-a-porter.hr .

PRESS KONTAKT - CRO A PORTER PRESS URED:

Ranko Vučinić
t&f. 01 48 47 071
m. 091 48 16 151
e/m. info@rankovucinic.com

Mate Rončević, PRiredba studio
t&f. 01 48 47 071
m. 091 34 34 360
e/m. mate@priredba.hr